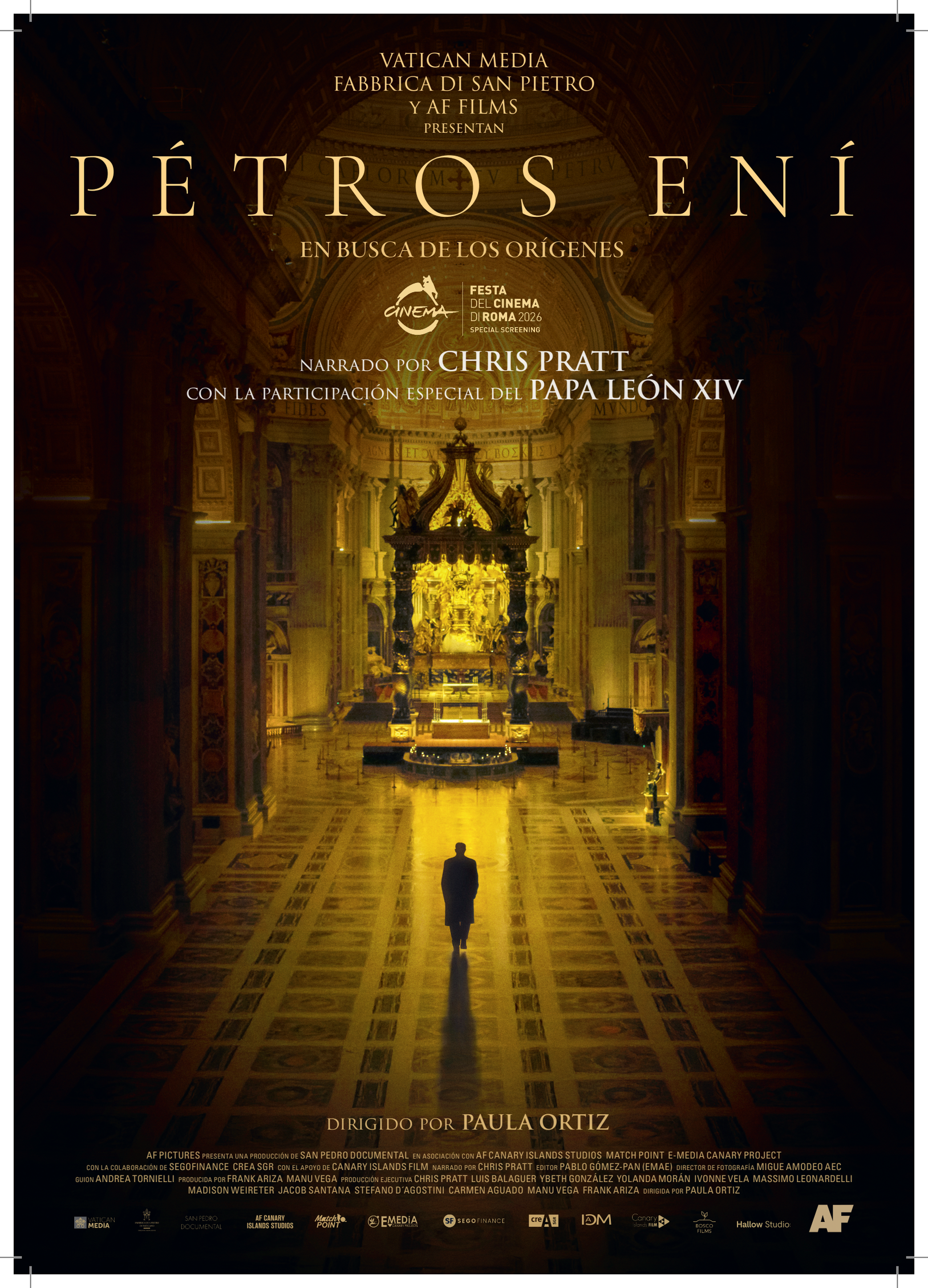
VATICAN MEDIA
FABBRICA DI SAN PIETRO
Y AF FILMS
PRESENTAN

PÉTROS ENÍ

EN BUSCA DE LOS ORÍGENES

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2026
SPECIAL SCREENING

NARRADO POR **CHRIS PRATT**
CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DEL **PAPA LEÓN XIV**



DIRIGIDO POR **PAULA ORTIZ**

AF PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SAN PEDRO DOCUMENTAL EN ASOCIACIÓN CON AF CANARY ISLANDS STUDIOS MATCH POINT E-MEDIA CANARY PROJECT
CON LA COLABORACIÓN DE SEGOFINANCE CREA SGR CON EL APOYO DE CANARY ISLANDS FILM NARRADO POR CHRIS PRATT EDITOR PABLO GÓMEZ-PAN (EMAE) DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MIGUE AMODEO AEC
GUION ANDREA TORNIELLI PRODUCIDA POR FRANK ARIZA MANU VEGA PRODUCCIÓN EJECUTIVA CHRIS PRATT LUIS BALAGUER YBETH GONZÁLEZ YOLANDA MORÁN IVONNE VELA MASSIMO LEONARDELLI
MADISON WEIRETER JACOB SANTANA STEFANO D´AGOSTINI CARMEN AGUADO MANU VEGA FRANK ARIZA DIRIGIDA POR PAULA ORTIZ

SINOPSIS

La cripta de San Pedro es uno de los secretos mejor guardados del Vaticano y nadie fuera de la institución había tenido jamás acceso a ella. Hasta ahora.

De la mano del reconocido actor norteamericano Chris Pratt (sagas «Jurassic World», «Guardianes de la Galaxia») y con la participación del Sumo Pontífice León XIV, Pétros Ení propone un fascinante viaje más allá de la arquitectura monumental y las obras de arte universales del Vaticano, hacia el mismo corazón de la Santa Sede.

En una inmersión a la desconocida necrópolis sobre la que descansan los cimientos de la Basílica de San Pedro, conoceremos la historia del sepulcro del primer apóstol.

El primer Papa, la «piedra» sobre la que se construyó todo el cristianismo y que ha cimentado la historia no solo de la religión católica, sino de toda la civilización occidental.

Un recorrido apasionante por un lugar sagrado que ha sobrevivido durante milenios y cuya historia se entrelaza con la vida del propio apóstol y la construcción de la Basílica que en el año 2026, cuando Pétros Ené llegue a las salas, celebrará el 400.º aniversario de su inauguración.







FICHA TÉCNICA

Dirigido por: **Paula Ortiz**

Escrito por: **Andrea Tornielli**

Producido por: **AF Films, Vatican Media, Fabbrica di San Pietro**

Música: **Juanma Latorre**

Montaje: **Pablo Gómez-Pan**

Fotografía: **Migue Amoedo**

Narrado por: **Chris Pratt**

Género: **Documental**

País: **Italia, España, Vaticano**

Año: **2026**

Duración: **60 minutos**

Distribuidora en España: **Bosco Films**

SOBRE LA DIRECTORA



Paula Ortiz es directora y guionista de cine, doctora en Historia del Arte y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Cuenta con un máster en Escritura para Cine y Televisión por la UAB y se formó en dirección cinematográfica en la Tisch School of the Arts de New York University. También cursó estudios de máster en guion y teoría literaria en UCLA.

Su primer largometraje, *De tu ventana a la mía*, estrenado en 2012, recibió numerosos premios nacionales e internacionales. Otro de sus estrenos, *La novia*, obtuvo numerosas nominaciones y premios en los Goya, Feroz, CEC y Paramount Channel de 2016, incluidos reconocimientos a la mejor dirección, mejor película y mejor guion adaptado.

Ambos largometrajes tuvieron gran éxito en la taquilla española y fueron distribuidos en más de 20 países. En 2020 dirigió la serie *En Casa* para HBO y un capítulo de *Historias para no dormir* para Prime Video.

CONTACTO

Lucía González-Barandiarán

lucia.gb@boscofilms.es

Más información en: **petroseni.com**